



GN-136

III Semester B.B.A. Examination, December - 2019
(CBCS) (F+R) (2015-16 and Onwards)

LANGUAGE URDU - III
Prose, Poetry and Non-Detail

Max. Marks : 70

Time : 3 Hours

Instructions : (i) Answer **all** questions.
(ii) Marks are indicated against each question.

10x1=10

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1. فوٹو گرافر کی مونچھیں _____ کے جیسی تھیں۔

(1) ریچھ (2) بکرا (3) والرس

2. مقررہ وقفہ کے بعد کنڈن _____ بجاتا وہی سماں پھر نظروں کے سامنے آجاتا۔

(1) تالی (2) گھنٹہ (3) سیٹی

3. بعض _____ بھی چائے کے دور کا خاتمہ لیمونی پر کرتے ہیں

(1) ہندوستانی (2) افغانی (3) ایرانی

4. مرد حضرات آدم علیہ کے وقت سے _____ رہے ہیں۔

(1) خوبصورت (2) بیکار (3) عاشق

5. مکہ میں _____ کی زمیں گرمی کے سبب سے مشہور ہے۔

(1) کرۃ (2) برۃ (3) حرۃ

P.T.O.

LIBRARY
Surana College
No. 16, South End Road,
BANGALORE - 560 004



6. سرکاری اور غیر سرکاری تقریبوں میں نشستوں کے انتظام کا فریضہ کندن کا تھا۔ (صحیح / غلط)

7. مولانا ابوالکلام آزاد ہندوستان کی چائے پسند کرتے تھے۔ (صحیح / غلط)

8. ”کبھی ہم میں تم میں قرار تھا“ کے مضمون نگار قرۃ العین حیدر ہیں۔ (صحیح / غلط)

9. مرید پور کا سفر دس گھنٹے کا تھا۔ (صحیح / غلط)

10. نظم ’ایک لڑکا‘ کے شاعر اختر الایمان ہیں۔ (صحیح / غلط)

2x8=16

II. کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیے۔

1. خاکہ نگار نے ’کندن‘ کی خدمات کا کس طرح اعتراف کیا ہے؟

2. ”وعدوں کو تحریر کرنا کیوں ضروری قرار دیا گیا ہے؟ کبھی ہم میں تم میں قرار تھا“ کے حوالہ سے لکھیے؟

3. چائے کے متعلق مولانا ابوالکلام آزاد کے خیالات کیا ہیں؟

3x3=9

III. کسی تین کے مختصر جواب لکھیے۔

1. افسانہ ”فوٹو گرافر“ میں فوٹو گرافر نے لڑکی سے کیا کہا؟

2. مالک مکان کیوں معاہدہ تیار کرتے ہیں؟

3. بحیثیت خازن حضرت بلالؓ کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

4. نظم ’ایک لڑکا‘ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔

5. شاعر نے حمد میں رب العزت سے اپنی عقیدت کا اظہار کس طرح کیا ہے؟



.IV بحوالہ متن کسی تین کی وضاحت / تشریح کیجیے۔

3x2=6

1. ”ایسے لوگ جو سکون اور محبت کے متلاشی ہیں جس کا زندگی میں وجود نہیں۔“

2. ”ایک ڈبہ کب تک کام آسکتا ہے۔“

3. ”شادی کے معاملہ میں مرد کو اور بہت سی چیزوں کے علاوہ لڑکی کا ہاتھ مانگنا پڑتا ہے۔“

4. ”سید صاحب کی دُعا ہے سب کھیریت رہے گی۔“

5. ہر رنگ میں راضی برضا ہو تو مزہ دیکھ

دنیا ہی میں بیٹھے ہوئے جنت کی فضا دیکھ

.V کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

1x6=6

1. وادی گنگا میں ایک رات

2. راضی برضا

3. خطاب بجوانان اسلام

.VI کسی تین اشعار کی تشریح کیجیے۔

3x3=9

1. دنیا میں حال آمد و رفت بشر نہ پوچھ

بے اختیار آکر رہا بے خبر گیا

2. تڑپ کے آبلہ پا اٹھ کھر دے ہوئے آخر

تلاش یار میں جب کوئی کارواں نکلا

3. آتے ہی تیرے چل دئے سب ورنہ یاس کا

کیسا ہجوم تھا دل حسرت فزا کے ساتھ

4. آئے تھے سبھی طرح کے جلوے مرے آگے

میں نے مگر اب دیدہ حیراں نہیں دیکھا

5. نہ پوچھ گچھ تھی کسی کی وہاں نہ آؤ بھگت

تمہاری بزم میں کل اہتمام کس کا تھا

LIBRARY
Surana College
No. 16, South End Road,
BA' GALORE - 560 004



2x4=8

.VII (الف) کسی دو کے مختصر جواب لکھئے۔

1. 'مزید پور کا پیر' میں بھتیجے نے کس طرح چچا کو سیاست دان مشہور کر دیا؟
2. طالب علم کی ہاسٹل میں پڑھنے کی خواہش کس طرح کامیاب ہوئی؟
3. طالب علم کی صبح کیسے ہوتی تھی؟ مضمون "سویرے جوکل میری آنکھ کھلی" کے پیش نظر لکھئے؟

2x3=6

(ب) کسی دو کے مختصر جواب لکھئے۔

1. مزید پور کی تقریر کا حال بیان کیجئے۔
2. مضمون نگار نے مشاعروں کو کس سے تشبیہ دی ہے مضمون "کتے کے حوالے سے لکھئے؟
3. کرپاشنکر نے طالب علم سے کس طرح کے سوالات کئے اور کیوں؟

- o o o -